

Favole metropolitane

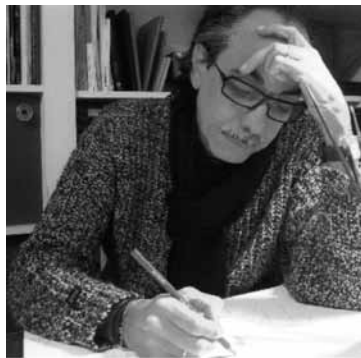
Maioliche artistiche



disegnate da:
Paolo Del Signore

prodotte da:
Verzolini

PAOLO DEL SIGNORE



Da diversi anni opera nel campo delle arti visive (pittura, scultura, design, scenografia teatrale). Nel 1969 gli viene assegnato il "1° Premio per la scultura a Modena" e il "Premio per il manifesto Pace Mondiale". Nel 1972 è invitato alla "Rassegna di Arte Figurativa Nuovi Artisti Marchigiani di Ascoli Piceno". Nel 1977 le personali di Palazzo Lazzarini a Pesaro e Palazzo Pretorio di Trento. Ottiene il "Premio Pittura di Senigallia", il "1° Premio Pittura alla Rassegna Internazionale d'Arte di Rimini" e il "1° Premio Pittura alla Biennale

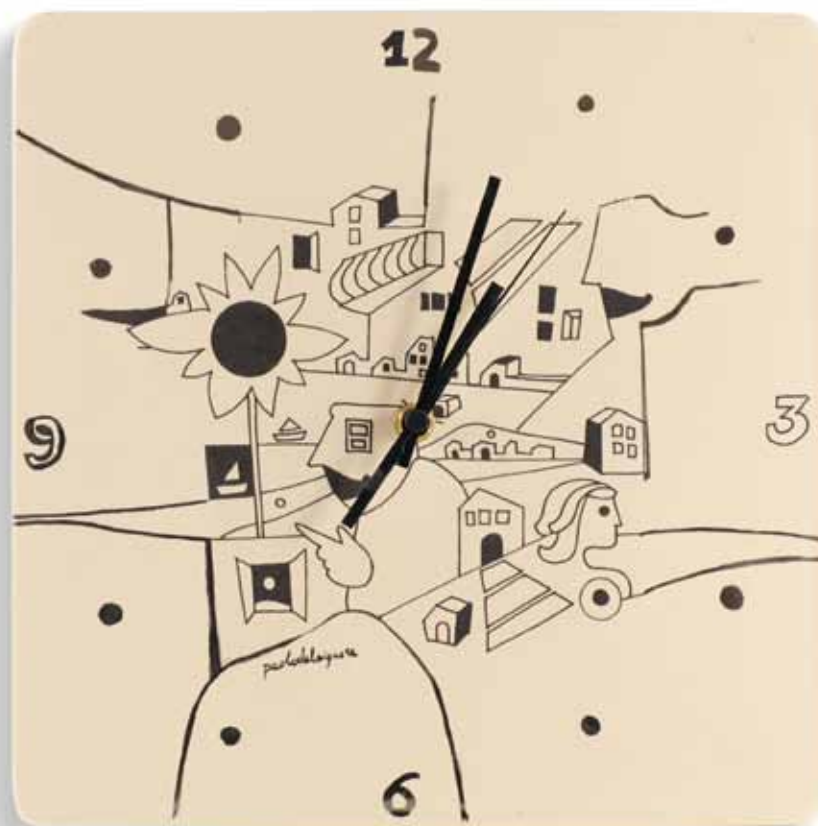
Mediterranea di Catanzaro". Negli anni successivi è presente al "Premio Marche", alla mostra "Cronovideografie - Pesaro" e una personale gli viene allestita alla rassegna "Humor Festival". E' del 1991 la mostra "Cristalli della memoria". Partecipa poi alle rassegne "Associazione Liberi Artisti di Fano". Espone a Roma, Brescia, Bologna, riceve il "Premio Pittura Salvi di Sassoferrato" e nel 1993 viene allestita una mostra in collaborazione con la Frau. Partecipa alle collettive "Fano Jazz by the sea artexhibition" e "Percorsi dell'arte in Provincia - L'Accolta dei Quindici". Nel 1998 presenta la personale "Divertimenti della Finzione" e firma la scenografia per lo spettacolo in prima nazionale "Il Fantasma di Maratea" di L. Anselmi, con C. Simoni e regia di L. Castellani, per il Teatro della Fortuna di Fano. Nel 2001 inaugura la 12° edizione del FanoFilmFestival. Del 2002 è la personale presso lo spazio espositivo di URBINO-ARTE ed è invitato alla mostra "Il Natale nell'Arte - Collegio Raffaello - Urbino". Nel 2003 progetta e coordina il percorso visivo per il Carnevale di Fano diretto da Dario Fo. Nel 2007 è invitato al "Premio Internazionale Oltreadiamo di Reggio Calabria". Nel 2008 la personale alla Rocca Malatestiana e la presentazione della cartella di incisioni calcografiche "Il Viaggio". Dal 2009 è presente presso lo spazio espositivo Themes and Variation di Londra e presso la Galleria N.I. Rudenko di Sanpietroburgo. Seguono le personali presso la Galleria ART 065 e nello spazio espositivo dell' Alexander Museum di Pesaro. Espone a Ferrara dove è anche invitato alla mostra "Rosso e azzurro - la poesia di Ungaretti". Ha realizzato oggetti di design, giochi didattici e pubblicato testi riguardanti lo sviluppo del pensiero creativo. Le sue opere sono presenti presso collezioni pubbliche e private italiane e straniere.

Vive e lavora a Fano in via Liguria13/A, tel. 0721/866669 - cell. 3473137985
e-mail: delsignorepaolo@alice.it
sito internet: paolodelsignore.blogspot.com

VERZOLINI

E' un'azienda che da due generazioni lavora la ceramica. Fondata nel 1960 da Romolo Verzolini, viene denominata STUDIO ERREVI nel 1970. Nel 1995 Renzo e Roberto decidono di continuare l'attività e cominciano a creare proprie collezioni e a presentarle nelle fiere di settore. Il successo è immediato ed in pochi anni passano a condurre l'azienda. Renzo diplomatosi alla scuola di ceramica di Faenza, è designer e responsabile produzione. Roberto diploma di laurea in Economia del Turismo è responsabile vendite e marketing. Nel 2003 viene creata la nuova società ed il nuovo marchio "Verzolini" con lo scopo di identificare immediatamente l'artista con l'azienda. Nonostante il trapasso generazionale l'obbiettivo rimane inalterato, "creare oggetti dallo stile unico ed inconfondibile".

In collaborazione con Paolo Del Signore abbiamo deciso di creare la collezione di ceramiche "Favole metropolitane" per allargare l'orizzonte pittorico e portarlo in oggetti di uso quotidiano



1



2



3

1 | **ART. P-O3**
Orologio da muro cm h29 x 29

2 | **ART. P-O1**
Orologio cm h19 x 15

3 | **ART. P-O2**
Orologio cm h25 x 14

“L’opera di Paolo Del Signore, certo è opera stimolante e inconsueta...a metà tra il gioco e un’innato gusto per un geometrico poetico, anche ilare e divertente...” (L. Anselmi)



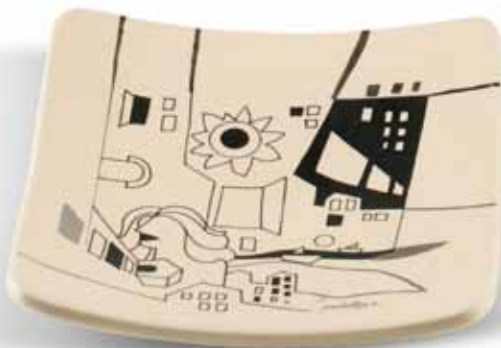
4



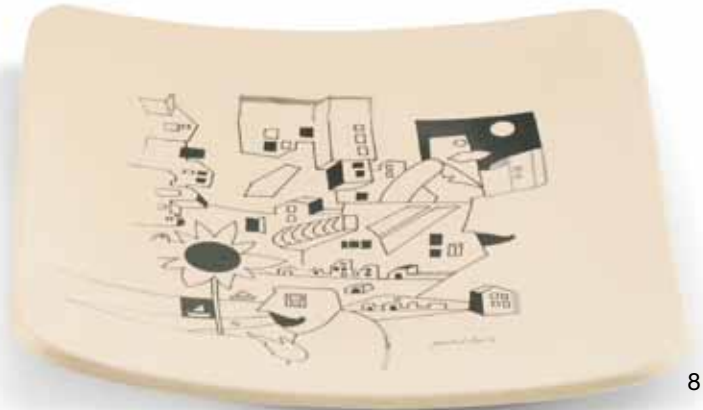
5



6



7



8

4 | ART. P-F3 | Portafoto cm h29 x 34

5 | ART. P-F2 | Portafoto cm h22 x 27

6 | ART. P-F1 | Portafoto cm h15 x 19

7 | ART. P-P3 | Vuotatasche cm h20 x 20

8 | ART. P-P4 | Vuotatasche cm h30 x 30

“...in Del Signore il quadro tradizionale non c'è, ce ne sono invece tanti e poi tanti...” (C. Ferri)



9



10



11



12



13

9 | ART. P-V3
Vaso cm h20 x 7

10 | ART. P-V4
Vaso cm h30 x 8,5

11 | ART. P-V5
Vaso cm h40 x 9

12 | ART. P-P2
Centrotavola cm h10 x 35

13 | ART. P-P1
Centrotavola cm h7 x 30

“Ogni sua opera è un palcoscenico popolato da attori assenti, un bozzetto scenico scupolosamente costruito per un regista ignoto...” (A. Berardi)



14



15



16



17

14 | ART. P-L1
Lampada cm h36 x 30

15 | ART. P-L2
Lampada cm h46 x 35

16 | ART. P-A2
Vaso-vassoio cm h27 x 35

17 | ART. P-A1
Vaso-vassoio cm h26 x 30

“...opere, quelle di Del Signore, che vengono realizzate con indiscutibile pregio esecutivo...”
(A. Alessio)



18



19



20



21



21C



22C



22

18 | **ART. P-V1**
Vaso cm h20 x 9 x 9

19 | **ART. P-V2**
Vaso cm h30 x 9 x 9

20 | **ART. P-B11**
Scatola a piramide
cm h 18 x 12,5

21 | **ART. P-B13**
Piramide grande
cm h18 x 12,5

22 | **ART. P-B12**
Piramide piccola
cm h13 x 10

21C | **ART. P-B13C**
Piramide grande
cm h18 x 12,5

22C | **ART. P-B12C**
Piramide piccola
cm h13 x 10

"...Del Signore è un artista colto...un cronista di una città del silenzio..." (P. Bonetti)



23



24



26



27



25



28



29



30

23 | **ART. P-B5**
Orologio cm h15 x 11

24 | **ART. P-B4**
Portafoto cm h11 x 15

25 | **ART. P-B2**
Portalettere
cm h8 x 12 x 5,5

26 | **ART. P-B9**
Porta 3 candele
cm h10 x 7 x 7

27 | **ART. P-B8**
Portacandela
cm h4 x 8 x 8

28 | **ART. P-B3**
Portapost-it
cm 14 x 14

29 | **ART. P-B1**
Piatino
cm 12 x 12

30 | **ART. P-B1M**
Piatino mignon
cm 8 x 8



31



32



33



34



35



36



37

31 | **ART. P-B15C**
Quadro
cm h13 x 10

32 | **ART. P-B15**
Quadro
cm h13 x 10

33 | **ART. P-B7**
Vasetto
cm h13 x 7 x 5,5

34 | **ART. P-B6**
Vasetto
cm h10 x 7 x 5,5

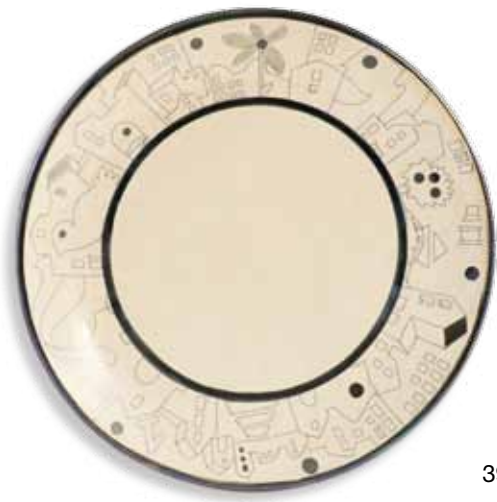
35 | **ART. P-B10**
Scatola
cm h10 x 10 x 10

36 | **ART. P-B14**
Tazzine con vassoio
cm h10 x 15,5 x 9

37 | **ART. P-B16**
Scarpetta
cm h10 x 15



38



39



40



41



42



43

38 | **ART. P-P6**
Piatto Ø cm 25

39 | **ART. P-P7**
Piatto Ø cm 25

40 | **ART. P-P5**
Piatto Ø cm 20

41 | **ART. P-P10**
Piatto Ø cm 25

42 | **ART. P-P11**
Piatto Ø cm 25

43 | **ART. P-P8**
Piatto Ø cm 30



44



45



46



47



48

44 | **ART. P-Q1A**
Quadro-piastrella
cm h26 x 10

45 | **ART. P-Q1B**
Quadro-piastrella
cm h26 x 10

46 | **ART. P-Q1C**
Quadro-piastrella
cm h26 x 10

47 | **ART. P-Q1D**
Quadro-piastrella
cm h26 x 10

48 | **ART. P-Q3**
Quadro
cm h21,5 x 40

"...è il gioco, il sottile gioco di ciò che è senza apparire, di ciò che appare senza essere..." (G. Ugolini)



49

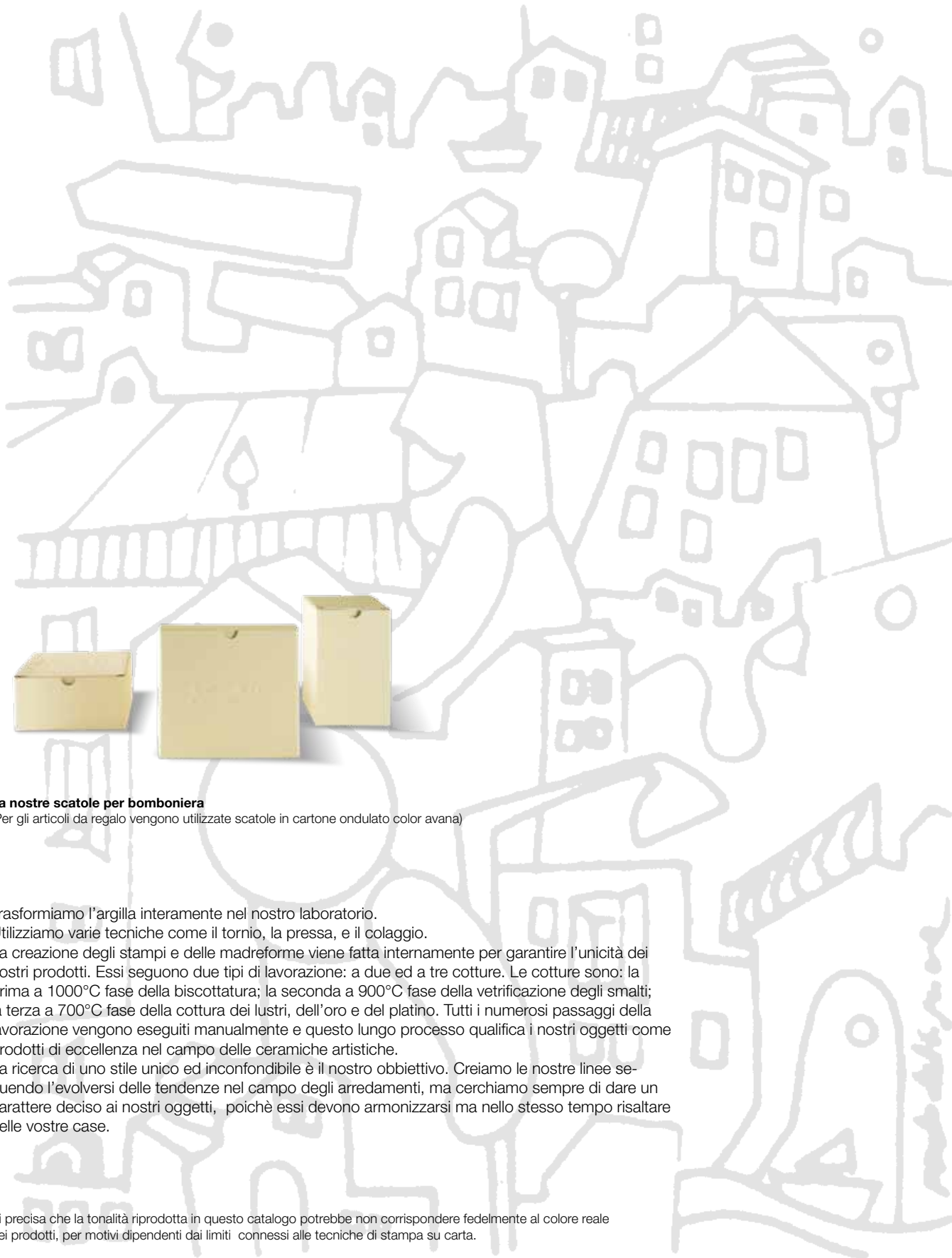


50

49 | **ART. P-Q2**
Quadro cm h16 x 33

50 | **ART. P-Q4**
Quadro cm h29 x 40

“...sicuramente quella di Del Signore è una forma insolita di fare pittura...le sue opere assumono, quella che potremo definire, un'autorità espressiva importante...” (V. Angelini)



La nostre scatole per bomboniera

(Per gli articoli da regalo vengono utilizzate scatole in cartone ondulato color avana)

Trasformiamo l'argilla interamente nel nostro laboratorio.

Utilizziamo varie tecniche come il tornio, la pressa, e il colaggio.

La creazione degli stampi e delle madreforme viene fatta internamente per garantire l'unicità dei nostri prodotti. Essi seguono due tipi di lavorazione: a due ed a tre cotture. Le cotture sono: la prima a 1000°C fase della biscottatura; la seconda a 900°C fase della vetrificazione degli smalti; la terza a 700°C fase della cottura dei lustri, dell'oro e del platino. Tutti i numerosi passaggi della lavorazione vengono eseguiti manualmente e questo lungo processo qualifica i nostri oggetti come prodotti di eccellenza nel campo delle ceramiche artistiche.

La ricerca di uno stile unico ed inconfondibile è il nostro obbiettivo. Creiamo le nostre linee seguendo l'evolversi delle tendenze nel campo degli arredamenti, ma cerchiamo sempre di dare un carattere deciso ai nostri oggetti, poichè essi devono armonizzarsi ma nello stesso tempo risaltare nelle vostre case.

Si precisa che la tonalità riprodotta in questo catalogo potrebbe non corrispondere fedelmente al colore reale dei prodotti, per motivi dipendenti dai limiti connessi alle tecniche di stampa su carta.

Verzolini[®]

artigianato d'autore

VERZOLINI di Verzolini
Renzo & Roberto snc

via Ancona, 46
61010 tavullia (PU) Italy
tel. +39 0721 201071
fax +39 0721 395450

www.verzolini.com
info@verzolini.com